

**KONZERTZYKLUS  
MUSIK  
IN ST. FRANZISKUS**

Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Kosten.  
Unterstützt durch: Kath. Kirchgemeinde St. Franziskus  
sowie «Freundeskreis Musik in St. Franziskus»

# Jubiläums- Orgeltrilogie

50 Jahre Kuhn-Orgel  
in St. Franziskus

Sonntag, 19. November 2023, 17.00 Uhr  
**Auftakt zum Orgeljubiläum - von Bach bis Latry**  
Olivier Latry Orgel

Montag, 1. Januar 2024, 17.00 Uhr  
**Festliches Neujahrskonzert mit Orgel und Bläsern**  
Felix Ketterer Orgel, Bläserensemble PrimeBrass

Sonntag, 21. Januar 2024, 17.00 Uhr  
**Orgel und Alphorn**  
Martin Kuttruff Orgel, Lisa Stoll Alphorn

[www.musikinstfranziskus.ch](http://www.musikinstfranziskus.ch)

**dickicht.ch**  
blumen&accessoires

**toppharm**  
Morgental Apotheke  
DROGERIE UND PARFUMERIE

**Zürich 2**  
Kultur und Freizeit

**Stadt Zürich**  
Kultur

**Landolt weine**



# Kuhn

**SONNTAG, 19. NOVEMBER 2023, 17.00 UHR**

## **AUFTAKT ZUM ORGELJUBILÄUM – VON BACH BIS LATRY**

Olivier Latry – man darf ihn wohl als die Nummer Eins unter den Organisten bezeichnen – eröffnet das 50-jährige Jubiläum der frisch renovierten Kuhn-Orgel in St. Franziskus mit einem grandiosen Konzert – von Bach bis Latry.

### **Programm**

**Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)**

Concerto C-Dur, BWV 595  
(nach Johann Ernst von Sachsen-Weimar)

Choralpartita: «Christ, der du bist der helle Tag»,  
BWV 766

Trio C-Moll, BWV 585

Sechs Choräle verschiedener Art (Schübler-Choräle)  
«Wachet auf, ruft uns die Stimme», BWV 645  
«Wo soll ich fliehen hin», BWV 646  
«Wer nur den lieben Gott lässt walten», BWV 647  
«Meine Seele erhebt den Herren», BWV 648  
«Ach bleib bei uns Herr Jesu Chris», BWV 649  
«Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter», BWV 650

Concerto C-Dur (nach Antonio Vivaldi), BWV 594  
– Allegro  
– Rezitativ, Adagio  
– Allegro

**Olivier Latry (\*1962)**

Improvisation



**Olivier Latry** begann im Alter von 7 Jahren Klavier zu spielen. Zugang zur Orgel fand er, als er zwölfjährig eingeladen wurde, mit seinem Keyboard zur Trauung eines Freundes in einer Kirche zu musizieren. Olivier Latry zog es jedoch vor, anstatt des Keyboards die dreimanualige Orgel jener Kirche zu benutzen, was ihm gefiel und ihn zu einer näheren Beschäftigung mit dem Orgelspiel führte. Von 1981 bis 1985 war er als Organist an der Kathedrale von Meaux tätig. Nach seiner Ausbildung arbeitete Latry als Assistent in der Orgelklasse von Michel Chapuis am Pariser Konservatorium. 1990 übernahm er die Orgelklasse seines Lehrers Gaston Litaize am Conservatoire à rayonnement régional de Sain-Maur-de Fossés. 1995 wurde er zum Professor für Orgel am Pariser Konservatorium ernannt. Bereits 1985 wurde er Titularorganist an der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Der französische Organist trat an den weltweit bedeutendsten Veranstaltungsorten auf und war Gast bei den namhaftesten Orchestern rund um den Erdball.

KONZERTZYKLUS  
MUSIK  
IN ST. FRANZISKUS



# Kuhn

**MONTAG, 1. JANUAR 2024, 17.00 UHR**

## **FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT MIT ORGEL UND BLÄSERN**

Bereits zum zweiten Mal begrüsst der Organist von St. Franziskus, Felix Ketterer, das neue Jahr mit einem festlichen Konzert. Zusammen mit dem Bläserensemble PrimeBrass führt er das Publikum durch unterschiedlichste Epochen, Nationen und Stile. Werke von Barock bis Blues, von Michel-Richard Delalande bis Gustav Mahler, Hans-Andre Stamm oder Hans Muck werden zur Begrüssung des neuen Jahres erklingen.



**Felix Ketterer** wurde in Freiburg im Breisgau geboren. Nach ersten Studiensemestern an der Musikhochschule Stuttgart studierte er an der schola cantorum basiliensis «Alte Musik» mit dem Hauptfach Orgel sowie Improvisation und schloss seine Studien 2005 mit dem Diplom für Alte Musik bzw. 2006 mit dem Schwerpunktstudium in Improvisation ab. Er besuchte diverse Meisterkurse für Orgel und wurde 2005 «first international member» der «Clifton Music Association», Cincinnati (Ohio). Als Dirigent leitete er mehrere kirchliche und weltliche Chöre in Süd- und Mittelbaden und war von 2011 bis 2020 hauptamtlicher Kirchenmusiker der Seelsorgeeinheit St. Ursula Offenburg. Seit November 2020 ist er Organist und leitender Kirchenmusiker in St. Franziskus Wollishofen, wo er im Januar 2023 auch die Leitung des Franziskus Chors übernahm. Zahlreiche Konzerte führten ihn ins In- und Ausland und mehrere CD-Einspielungen runden seine Tätigkeiten ab.



## **PrimeBrass**, das Blechbläser- oder neudeutsch Brassquintett

mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba hat sich seit seiner Entstehung Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts als kammermusikalische Standardbesetzung etabliert. In den USA wurde ein regelrechter Quintettboom ausgelöst und weltweit entstanden Formationen, welche zunächst vor allem Bearbeitungen bekannterer Werke aufführten. Nach und nach entstand auch ein eigenständiges Repertoire an Originalwerken für diese Besetzung. 2020 taten sich die fünf Mitglieder von PrimeBrass zusammen, um sich ganz diesen Originalwerken zu widmen. Ziel der Berufsmusiker aus Winterthur und Zürich ist es, etablierte Kompositionen zur Aufführung zu bringen, und sich aktiv für die Schaffung neuer Werke einzusetzen. Dazu werden auch Kompositionsaufträge an Schweizer Komponist\*innen vergeben – jeweils in Form einer Carte Blanche, um möglichst vielseitige und aussergewöhnliche Werke entstehen zu lassen.

Guillaume Thoraval und Markus Graf, Trompete | Romain Flumet, Horn  
Sebastian Koelman, Posaune | Henrique Dos Santos Costa, Tuba

**SONNTAG, 21. JANUAR 2024, 17.00 UHR**

## **ORGEL UND ALPHORN**

Die Kombination von Alphorn und Orgel garantiert einen facettenreichen und spannenden Konzertabend. Neben klassischen und modernen Werken reicht das Programm bis hin zu Schweizer Volksweisen. Neben Werken des Schweizer Komponisten Hans-Jürg Sommer werden Kompositionen des US-Amerikaners Allan Rosenheck sowie des französischen Orgelvirtuosen Louis Lefébure-Wely erklingen. Von Blues über „Appenzellisch“ und „Klezmerisch“ bis hin zum Boléro wird das Publikum auf eine musikalische Reise mitgenommen.



**Martin Kuttruff (\*1989)** wuchs in Unteralpfen bei Waldshut (D) auf. Er studierte Kirchenmusik und Schulmusik an der Musikhochschule in Stuttgart und erweiterte anschliessend sein Studium in den Master-Studiengängen Chor-/ Orchesterleitung und Orgel an der Zürcher Hochschule der Künste. Anschliessend führte er sein Orgelstudium bei Prof. Dr. Martin Sander an der Musikhochschule Basel fort, welches er im Jahre 2020 mit dem Solistendiplom abschloss. Zudem besuchte er etliche Meisterkurse bei namhaften Professoren. Ende 2016 wurde er zum neuen Organisten in St.

Franziskus Zürich gewählt, wo er bis Juli 2020 wirkte. Dort war er neben der kirchenmusikalischen Tätigkeit auch Initiator der „Wollishofer Orgeltrilogie“. Seit August 2020 ist Martin Kuttruff Kantor und Organist im Kirchenkreis sechs der reformierten Kirchgemeinde Zürich, und seit dem Herbstsemester 2022 ist er zudem Dozent für Orgel an der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ.



Die musikalische Laufbahn von **Lisa Stoll** beginnt im Alter von sechs Jahren mit dem Spielen der Blockflöte. Zwei Jahre später greift sie zum Cornet, und damit beginnt ihre grosse Leidenschaft zur Blasmusik. Mit zehn Jahren entdeckt sie das Alphorn, dessen Klang sie fasziniert. Bald darauf gewinnt sie Preise an Folklorenachwuchswettbewerben, und bereits 2010 erscheint ihre erste CD „Alphornliebe“. Schlag auf Schlag folgend weitere CD's. Lisa Stoll gibt in der ganzen Welt unzählige Konzerte, tritt solistisch, aber auch mit diversen Orchesterformationen auf. Nebst der Portion „Muse“, die Lisa Stoll in die Wiege gelegt wurde, hatte und hat sie immer auch das Glück von äusserst guten Musikern begleitet zu werden.

# Gönnen Sie sich was – werden Sie Mitglied unseres Gönnervereins!

- Als Mitglied des «Freundeskreis Musik in St. Franziskus» unterstützen Sie mit einem jährlichen Beitrag von Fr. 100.– den spannenden Musikzyklus. Sie erhalten die Konzertinformationen per Post, profitieren von reservierten Plätzen in den vordersten Reihen und geniessen den feinen Apéro anlässlich der Jahresversammlung.
- Unterstützen Sie den Konzertzyklus «Musik in St. Franziskus» mit einem einmaligen Spenden- oder Sponsorenbeitrag und profitieren Sie vom Steuerabzug.
- Gestalten Sie den Konzertzyklus aktiv mit.

Name, Vorname: .....

Adresse: .....

Ort: .....

Datum: .....

Unterschrift: .....



**Adresse:**

Verein «Musik in St. Franziskus», Kilchbergstrasse 1, 8038 Zürich

**Kontakt und Anmeldung:**

info@musikinstfranziskus.ch

**Telefon:** Präsidentin Heidi Rötheli, 079 453 70 68

**Mehr Informationen zu den Konzerten und zum Verein:**

[www.musikinstfranziskus.ch](http://www.musikinstfranziskus.ch)

## VORSCHAU

### «Die Schneekönigin» ein musikalisches Märchen

Sonntag, 24. März 2024 | 14.30 Uhr  
Zentrum St. Franziskus

Renata Blum Erzählung | Stephanie C. Braun Sopran | Sven Angelo Mindeci Akkordeon

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Kosten

Für die Überweisung eines Unterstützungsbeitrags auf folgendes Konto danken wir Ihnen:

Raiffeisenbank Zürich, CH78 8080 8006 8168 8137 7

Musik in St. Franziskus, 8038 Zürich

**dickicht.ch**  
blumen&accessoires

**topharm**  
Morgental Apotheke  
DIASCIENDE UND PARFUMERIE

**Zürich 2**

**Stadt Zürich**  
Kultur

**Landolt weine**